



IN NOMINE PATRIS

JESSICA BELDA

IN NOMINE PATRIS ("MEJOR PARA MÍ, EL SUYO. BENEFICIO POLÍTICO")

CUADRO 1. PRÓLOGO

En pantalla fragmentos del artículo del Mundo:

"Porque las carreras políticas de las mujeres conservadoras no cuentan. No valen Margaret Thatcher, Angela Merkel o Theresa May. No. El feminismo solo reclama victorias cuando las candidatas son de izquierdas"

Los títulos de las diferentes partes de la misa : "Ritos iniciales", "Liturgia de la palabra", "Liturgia de la eucaristía (acción de gracias y comunión)" y "Ritos de despedida (bendición y envío)", irán siendo proyectadas también en pantalla.

(Soraya en escena. Suena la música de una saeta, entra Cospedal y se coloca al lado de Soraya).

DOLORES: ¿Qué haces todavía aquí sentada?

SORAYA: Te espero. Aquí es donde nos vamos a quedar.

DOLORES: Un final prometedor.

SORAYA: Eso parece.

2. RITOS INICIALES (*En pantalla*)

CUADRO 2. MARCA ESPAÑA

En pantalla: 7 de octubre de 2012. Plaza del Vaticano. Acto de proclamación por parte de Benedicto XVI de los dos nuevos 'Doctores de la Iglesia' católica: Juan de Ávila e Hildegarda de Bingen.

(Dolores lleva mantilla, velo y peineta. Soraya, de negro, sin peineta, aunque con el pelo recogido bajo un velo, no tan distinta a Dolores).

DOLORES: Pues ya tienes lo que querías

SORAYA: ¿Lo tengo?

DOLORES: Sí, pequeñita, lo tienes.

SORAYA: No sé a qué te referies. ¿A la vicepresidencia?

DOLORES: No. A la marca España. Al sello de mujer moderna. Enhorabuena por tu logro.

SORAYA: ¿Lo dices por la peineta?

DOLORES: No, lo digo por el cilicio bajo las faldas.

SORAYA: ¿Nadie te avisó del protocolo? No eran necesarios el velo y la mantilla.

(Silencio tenso)

SORAYA: *(Mirando a Dolores)* Una imagen perfecta a la mujer tradicional que eres.

DOLORES: Tú, la feminista, la tecnócrata, la liberal.

SORAYA: Liberales somos todas... Pero, sí, yo llevo la voz de nuestro país ante el FMI.

DOLORES: Wall Street Journal: Un ejemplo de austeridad. Esa ha sido la gestión de María Dolores de Cospedal al frente del gobierno Castilla la Mancha.

SORAYA: Cierto. Una Dama de Hierro... tradicional.

DOLORES: La nueva líder en la cruzada por la austeridad en España.

SORAYA: Sor Dolores de la austeridad.

DOLORES: La austeridad cura a las economías enfermas.

SORAYA: La nueva doctora de la Iglesia. Cuando mueras te propondré para beata.

DOLORES: He sanado la sanidad, la educación, he acabado con el lastre del gasto innecesario en personal y servicios al ciudadano.

SORAYA: Una gran doctora cirujana experta en amputar.

DOLORES: ¿Y tú me lo reprochas?

SORAYA: No se me ocurriría hacerlo. Pero cuidado con las deficiencias e incumplimiento de la legalidad. Cuidado con el Tribunal de Cuentas.

DOLORES: Nunca he hecho recortes. Recortar es quitar de donde hay.

SORAYA: Exacto y los hay que nunca tienen.

DOLORES: Exacto.

SORAYA: Recórtate la peineta, anda.

En pantalla: El secretario de Estado Vaticano, Tarcisio Bertone, está esperando.

(Las dos se levantan. Soraya mira a Dolores. Dolores vuelve a sentarse mientras que Soraya sale de escena. Queda Dolores sola).

3. LITURGIA DE LA PALABRA *(En pantalla)*

CUADRO 3. LA PALABRA.

(En escena Dolores)

En pantalla a modo de titulares mientras que Dolores habla:

- *Cospedal cierra los centros de atención a las mujeres. 85 centros de información, sensibilización y atención. 13 casa de acogida.*

- *Cospedal reduce 9,8 millones de euros en la partida destinada al Instituto de la Mujer.*

- *Cospedal deja sin recursos a las mujeres que viven en el ámbito rural.*

- *Cospedal aumenta la brecha salarial y laboral con los recortes aplicados.*

- *Los recortes de Cospedal tienen el rostro de las 170 mujeres maltratadas a las que deja sin ayudas.*

DOLORES: *(21 de febrero de 2018)* Pues mire, nosotros no estamos de acuerdo con esa huelga por muchos motivos. En primer lugar porque yo creo que una huelga para defender la igualdad entre hombres y mujeres, hombre, yo desde mi punto de vista, deberíamos hacerla si se hace hombres y mujeres. Esto de que la hagan solo las mujeres, ya de por sí solo no me parece un criterio igualitario. Empezando por ahí y en segundo lugar porque no todas las mujeres tienen la libertad de

ir a hacer una huelga, cuando tenemos aún en nuestro país muchas situaciones donde por ejemplo el desempleo femenino es más alto que el desempleo masculino. A mí me sorprende oír a mujeres que gobiernan y que tienen en sus Comunidades autónomas un porcentaje altísimo de desempleo femenino, que digan que ellas van a ir a la huelga. Y las desempleadas que tienen en sus comunidades no tienen posibilidad de la huelga. Quiero decir, yo creo que puede ser un acontecimiento o un gesto quizás de impacto, pero no le veo la trascendencia o la relevancia para las mujeres.

SORAYA: Ponte el lazo anda *(le da un lazo morado a Cospedal)*.

DOLORES: ¿Él se lo ha puesto?

SORAYA: Se lo he puesto, sí. Tú y tu amiga Cristina resultáis totalmente inapropiadas “Huelga a la japonesa” a quién se le ocurre.

(En pantalla: “No me reconozco en la afirmación d la huelga a la japonesa que ha dicho o no algún miembro de mi partido. No me reconozco.” M. Rajoy. 8 / 03 / 2018.)

DOLORES: La feminista ha hablado.

SORAYA: Deja de dar espectáculos.

DOLORES: Muy feminista, pero te siguen reclamando medidas concretas para el Pacto de Estado.

SORAYA: Estamos en ello.

DOLORES: Ya han pasado 6 meses desde que se aprobó.

SORAYA: Estamos en ello.

DOLORES: Y te recuerdo que el pasado 8 de marzo no hiciste huelga, estabas conmigo en Valencia, trabajando.

SORAYA: Dije alto y claro que respetaba la huelga y que comprendía bien los argumentos que llevaban a muchas mujeres a protestar.

DOLORES: Dijiste, pero no hiciste.

SORAYA: ¿Y a quién le importa? Trajimos la recuperación de España, rescatamos a España de la quiebra y sostuvimos el estado de bienestar. ¿Alguien se arrepiente de todo eso? Esta es nuestra épica.

DOLORES: ¡Nuestra épica! Ya hablas como un hombre.

SORAYA: ¿Y me vas a decir tú cómo hablan los hombres? ¿Acaso debemos hablar de otra manera? Ah, perdona, se me ha olvidado hablar de una manera “femenina”. ¿Es eso a lo que te referes? ¿Me vas a explicar tú cómo debe hablar una mujer? Deberías escribir un nuevo manual de comportamiento. Un manual de comportamiento en el que la Ministra de Defensa les diga a las mujeres que la palabra “épica” no debe estar en su vocabulario. ¿Una mujer que batió el récord de venta de armas a Arabia Saudí nos recrimina a las otras el vocabulario bélico?

DOLORES: Batí el récord, sí. E hice ingresar mucho dinero a las arcas públicas. No me queda claro, ¿te estás metiendo con mi gestión o me la estás alabando, Soraya?

SORAYA: Las mujeres también tenemos derecho a nuestro apellido, entérate, ridícula, entérate: Soraya Sáenz de Santamaría, señora vicepresidenta, presidenta de Cataluña. ¿Lo tienes claro? ¿Yo acaso te llamo Dolores, sor Dolores, Lola, Lolita? Cospedal, te llamo María Dolores Cospedal.

DOLORES: DE Cospedal. María Dolores De Cospedal.

SORAYA: De ridículo a ridículo hasta el ridículo final, señora María Dolores DE Cospedal.

DOLORES: (*saliendo de escena*) Gracias.

SORAYA: ¿Gracias?

DOLORES: Por reconocer que batí un record.

Gràcies, Presidenta.

(*Dolores sale de escena Soraya se pone una barretina*).

CUADRO 4. SORAYA PRESIDENTA DE CATALUNYA.

Suena Els Segadors.

(*En pantalla: Soraya Sáenz de Santamaría. Presidenta en funciones de la Generalitat del 27 de octubre de 2017 al 14 de mayo de 2018*).

SORAYA: (*En catalán. Son evidentes las dificultades de pronunciación*) “Alguns es creuen que no

estimen Catalunya, això no és veritat. Están molt equivocats. Jo estimo Catalunya i estimo els catalans. Alguns volen marxar d'Espanya. Doncs jo no m'imagino Catalunya sense Espanya. No m'imagino un futur separats. Hi ha moltes coses que ens uneixen. Moltíssimes. És molt millor avançar units. I tant. Perquè Catalunya és de tots, també teua.

SORAYA: (*viniéndose arriba*) Catalans, catalanes, pueblo de Espanya. Plantem cara por España porque España tiene españoles y los catalanes... hacen cosas.

VOZ EN OFF DE RAJOY: Perquè units, guanyem.

4 .LITURGIA DE LA EUCARESTÍA. (En pantalla)

CUADRO 5. ACCIÓN DE GRACIAS

SORAYA Y DOLORES: (*arrodilladas. Orando*)

Presidente,

Tenemos una deuda infinita de gratitud contigo.

Te debemos la confianza con la que nos has honrado.

Te debemos la enseñanza diaria de lo que es un gobernante y una gran persona.

Te debemos el ejemplo diario de amor a España.

Te debemos tu amor a los compañeros,

Te debemos tu rectitud.

Te debemos tu inteligencia.

Te debemos haber estado con nosotros cuando las cosas iban bien.

Te debemos haber estado con nosotros cuando no iban tan bien.

Tuya ha sido la primera llamada.

Yo te digo Presidente,

que siempre tendré espacio para integrar a todos los compañeros.

(*Silencio*)

SORAYA: Deberías hacer otra plegaria por el G8.

DOLORES: ¿Crees que a ti no te hacen falta aliados?

SORAYA: No necesito más amigos que los que tengo.

DOLORES: ¿Cuánto hace que no te vemos en un acto del partido?

SORAYA: Las bases están conmigo.

DOLORES: La Houdini de los papeles de Bárcenas

SORAYA: La terminator de los papeles de Bárcenas. La Rambo de Génova.

DOLORES: Te crees incorruptible. La pequeña gran señora de CNI. ¿Lo vas a utilizar también contra nosotras?

SORAYA: Unas tienen a Villarejo, otras estamos legalmente al mando de los servicios de Inteligencia.

DOLORES: Utilizando recursos legales en acciones de dudosa legalidad contra las que nos partimos la cara por el partido.

SORAYA: Lavando los discos duros, sí.

DOLORES: Borrando unos discos duros que no tenían absolutamente nada y que eran nuestros. Nuestros.

(Silencio)

Por Dios, Soraya, sabes que eso se hace en todas las empresas nacionales e internacionales.

CUADRO 6. LAVABO Y MANUTERGIO.

En pantalla: Octubre de 2013

(En escena se reproduce el audio de Bárcenas)

BÁRCENAS: “Cuando deja de percibir Ángel Acebes, empieza a cobrar Cospedal”. “En febrero de 2009, con el caso Gürtel, se paraliza la entrada de donativos y se reparten los saldos que quedan en la contabilidad paralela a Rajoy y Cospedal”.

ABOGADO: ¿Las dos anotaciones contables manuscritas pertenecen a su mano?

BÁRCENAS: “Es mi mano la que entrega el sobre a la señora de Cospedal”.

(Soraya y Dolores durante el audio habrán sacado el

lavabo y el manutergio. Se lavan las manos antes de la comunión. Rito purificación)

(En pantalla: «Lava del todo mi delito, Señor, limpia mi pecado» Salmo 51).

CUADRO 7. COMUNIÓN

Suena la música de entrada del vídeo del PP con motivo del día de la mujer que quedará de fondo durante toda la escena.

En pantalla: “Dicen que a las mujeres nos gusta hablar sobre otras mujeres”. En escena tres sillas, Soraya y Dolores se sientan dejando la de enmedio vacía y mirando cada una hacia un lado. Se reproduce la imagen del 2 de mayo del 2018.

Se oye en off: “Mira aquí tienes una tarjetita. Te voy a pedir que la cojas”

Soraya coge una en la que aparece el nombre de María Dolores y Dolores una en la que aparece el nombre de Soraya).

SORAYA: María Dolores... es... si tuviera que destacar algo de María Dolores sería... por supuesto... quiero decir... es una mujer...

DOLORES: *(desde el otro lado)* ...es una mujer con la que comparto mi amor hacia el partido. Siempre ha trabajado por el partido y eso es algo por lo que todos le estamos agradecidos.

SORAYA: Una mujer que ha trabajado por el partido, sin duda alguna.

DOLORES: Destacaría su carácter...

SORAYA: Destacaría su fortaleza.

DOLORES: Me gusta su saber estar siempre en los momentos difíciles.

SORAYA: Me gusta su fidelidad. Es una mujer fiel...

DOLORES: ... a nuestro Presidente.

5. RITOS DE DESPEDIDA. *(En pantalla)*

CUADRO 8. LA BENDICIÓN

DOLORES: Alma de Cristo, santifícame.

SORAYA: Cuerpo de Cristo, sálvame.

DOLORES: Sangre de Cristo, embriágame.

SORAYA: Agua del costado de Cristo, lávame.

DOLORES: Pasión de Cristo, confórtame.

SORAYA: ¡Oh, buen Mariano!, óyeme.

DOLORES: ¡Oh, buen Mariano!, óyeme.

SORAYA: Mi bolso se hará cuerpo.

Igual que yo me hice tu cuerpo y tu sangre.

Defendí lo que ni querías pronunciar.

Di la cara.

DOLORES: “Tiene valor y se lo reconozco”, dijeron en el debate.

SORAYA:

Siempre hemos sido un equipo, Presidente.

Dentro de tus llagas, escóndeme.

DOLORES:

Dentro de tus llagas, escóndeme

Y mis manos serán tus manos.

Despedí a Barcenás

SORAYA: Y en diferido

DOLORES: Me rompí la cara por el partido,

Por ti, Presidente.

SORAYA Y DOLORES:

No permitas que me aparte de ti.

Por los siglos de los siglos. Amén.

(En pantalla: Votos emitidos 350. Votos a favor de la moción de censura 180. Votos en contra 169. Abstenciones 1. Queda aprobada la moción de censura).

(El bolso ha quedado en escena. Ritualmente, Soraya lo abre. De él surge una luz. Soraya extrae de él un papel.)

DOLORES: ¿Qué dice?

SORAYA: “Haré todo lo que pueda y un poco más de lo que pueda si es que eso es posible, y haré todo lo posible e incluso lo imposible si también lo imposible es posible”

DOLORES: ¿Fin de la cita?

SORAYA: Fin de la cita.

CUADRO 9. LA DESPEDIDA

Suena la música del Hormiguero: Uptown Funk de Mark Ronson. Coreografía de Soraya en el Hormiguero. Cospedal la intenta seguir pero irá quedándose atrás).

*Mientras, en **pantalla:** Las dos presentaron este martes su candidatura a la sucesión de Rajoy en lugares significativos. Cospedal en su feudo de Castilla-La Mancha y Santamaría en la escalinata del Congreso de los Diputados, el lugar donde se inició en política y en el que se ha sentado durante 14 años.*

SORAYA: Gracias a todos los que estáis participando en este proceso para elegir al futuro presidente del PP, sí, pero también al próximo candidato a la presidencia del Gobierno.

DOLORES: Queridas y queridos amigas y amigos. Hace exactamente 10 años y un mes, me presenté ante vosotros y os dije lo siguiente: somos el mejor partido de España porque tenemos los mejores afiliados y simpatizantes.

SORAYA: Ellos me me han traído hoy ante vosotros como la más votada por las bases. Con toda humildad soy por tanto su candidata y quiero ser vuestra presidenta, la de todos. Los afiliados han confiado en mí y os pido a todos vosotros que también lo hagáis. Ellos han visto en mí a uno de los nuestros. Os agradezco que creáis en mí porque yo creo en vosotros.

DOLORES: Cierro esta década como secretaria general con el convencimiento de haber vivido uno de los mayores honores de mi vida personal y profesional y de haber dado todo lo que tenía dentro. Todo. Por un partido político y por las personas que lo formáis, sin todo lo cual me es difícil entender mi vida

SORAYA: Soy Soraya, la del PP, y mi partido es el PP. He estado siempre donde me habéis pedido, dónde habéis querido que estuviera, en la sede haciendo papeles, en el Congreso haciendo oposición, en el Gobierno haciendo país con Mariano Rajoy...

DOLORES: He tenido el privilegio imborrable de ser ministra de Defensa del Reino de España y de poder dirigir a nuestra fuerzas armadas. He sentido el orgullo de compartir las vivencias de nuestros soldados en Afganistán o en Mali, en Somalia, en Yibuti o en Irak.

SORAYA: He estado siempre donde se me reclamó y donde pensábais que podía ser útil, Siempre tuve vocación de servicio público y esto me llevó al PP porque...

DOLORES: He sentido la emoción de escuchar los acordes de nuestro himno nacional tan lejos de nuestra casa en Senegal o en Colombia o en el cuerno de África.

SORAYA: El PP es el mejor lugar para creer y servir a España: Es el mejor lugar para defender la libertad y la igualdad y os lo digo yo, que soy mujer.

DOLORES: Quiero ser la primera mujer que presida el PP.

SORAYA: Y la primera mujer que gobierne España.

Soy como vosotros, uno de vosotros.

(Cuando Dolores ya no puede seguir a Soraya va hacia el bolso y saca de él un muñeco: es Pablo Casado. La música para y se inicia la melodía del PP.

DOLORES-PABLO CASADO: Os ruego que no le preguntéis a nadie a quién ha votado. Hoy nadie ha perdido, solo gana el partido. No puede liderar el partido alguien que no esté orgulloso de su pasado. Yo lo estoy de Aznar, de Rajoy y de Fraga. ¡Gracias! ¡Vuelve el PP!

CUADRO 10. EL ENVÍO

(Soraya y Dolores vuelven a la misa del inicio)

En pantalla: *“Porque las carreras políticas de las mujeres conservadoras no cuentan. No valen Margaret Thatcher, Angela Merkel o Theresa May. No. El feminismo sólo reclama victorias cuando las candidatas son de izquierdas...” (la proyección permanecerá durante el diálogo siguiente)*

DOLORES: ¿Por qué no salimos de aquí?

SORAYA: ¿Y adónde vamos?

DOLORES: A seguir defendiendo a los nuestros.

SORAYA: ¿Los nuestros?

(Silencio. Las dos permanecen quietas)

(En pantalla:

Podéis ir en paz.

Demos gracias al señor)

(Dolores afirma. Ambas se levantan y juntas van saliendo de escena)

DOLORES: Al final salimos juntas...

En Pantalla: *“Parece que sólo valen las victorias si se consiguen arropadas por la sororidad, (...) pero por tener ovarios no nos tenemos que querer las unas y las otras por encima de todas las cosas.” Periodista del Mundo. 19/06/2018.*

SORAYA: No salimos. Nos tiran, querida.